



## ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. JÓZEFA BRANDTA W RADOMIU

Al. Grzecznarowskiego 13; 26-600 Radom; tel./fax 048 3402838;

e-mail: [plastyk@plastyk.radom.pl](mailto:plastyk@plastyk.radom.pl) ; [www.plastyk.radom.pl](http://www.plastyk.radom.pl)

# REGULAMIN II MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE AUTOPORTRETU W RYSUNKU UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

### I. ORGANIZATOR.

Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Patronat nad Konkursem sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

### II. CELE KONKURSU.

1. Popularyzacja rysunku jako wartości estetycznej tworzonej kreską.
2. Edukacja plastyczna poprzez upowszechnianie walorów najwartościowszych realizacji rysunkowych.
3. Rozwijanie wrażliwości uczniów, zwłaszcza w obszarze postrzegania indywidualnych cech fizyczności i charakteru człowieka.
4. Zainteresowanie młodzieży tematem autoportretu jako obrazu własnej osoby i osobowości.
5. Prezentacja zróżnicowanych form ekspresji plastycznej autorów prac.
6. Inspirowanie do twórczego i otwartego myślenia o możliwościach kreatywnych współczesnego rysunku.

### III. WSTĘP.

Druga edycja międzynarodowa Biennale odbędzie się w Radomiu, mieście o bogatych tradycjach sztuki portretu i autoportretu. Formą tą szcycimy się w licznych realizacjach Jacka Malczewskiego, postaci trwale związanej z Ziemią Radomską.

W Radomiu w latach osiemdziesiątych Biuro Wystaw Artystycznych zorganizowało kilka edycji Triennale Współczesnego Portretu Polskiego.

Pięciokrotnie Okręg Radomski ZPAP prezentował autoportret w dziełach twórców profesjonalnych przy okazji kolejnych Triennale Autoportretu im. Jacka Malczewskiego.

Motyw autoportretu trwale kojarzy się w Polsce z radomskimi inicjatywami artystycznymi.

Ufamy, że we współpracy ze sprawdzonymi partnerami uda nam się stworzyć przegląd bogaty w dzieła niezwyklej wartości artystycznej, poznawczej i edukacyjnej.

Z radością gościć będziemy w naszym mieście laureatów II Międzynarodowego Biennale, ich opiekunów i wszystkich zainteresowanych sztuką portretu i autoportretu.

### IV. UCZESTNICZY.

Zapraszamy do udziału w Biennale uczniów ponadpodstawowych szkół plastycznych wszystkich typów polskich i zagranicznych (dolna granica wieku – 13 lat).

## V. WARUNKI.

Przedmiotem Konkursu będą prace rysunkowe wykonane w dowolnych technikach, będące autoportretami autorów, wyłącznie w oryginale, prezentowane bez udziału innych mediów (np. elektronicznych).

Autor może przedstawić do 3 prac (poliptyk jest jedną pracą).

Organizatorzy zachęcają do bardzo otwartego traktowania pojęcia „rysunek”.

Wymiar maksymalny prac płaskich – 100 x 70 cm (B-1) wraz z passe-partout, inne projekty – do 1 m<sup>3</sup>.

Realizacje w technikach węgla, pasteli itp. powinny być dobrze utrwalone.

Każdą pracę należy na odwrocie zaopatrzyć w trwałe umocowaną metryczkę z pieczęcią szkoły i wydrukowaną informacją wg poniższego wzoru:

1.Imię i nazwisko autora, 2.Wiek autora, 3.Imię i nazwisko opiekuna artystycznego, 4.Nazwa i dokładny adres szkoły wraz z telefonem i adresem mailowym, 5. Kraj.

Przesyłkę należy starannie opakować, prac płaskich nie wolno rolować.

## VI. TERMINY:

**Organizator zamknie procedurę rejestrowania zgłaszanych prac w dniu  
15 września 2013 r.**

Obrady Jury Konkursu odbędą się w pierwszej dekadzie października 2013 roku .

Dokładna data uroczystości podsumowania Biennale zostanie potwierdzona ze stosownym wyprzedzeniem. Przewiduje się, że będzie to dzień 29 listopada 2013 r.

## VII. NAGRODY.

Organizator powoła Jury złożone z artystów plastyków, teoretyków sztuki i wychowania artystycznego oraz wykładowców rysunku i malarstwa.

Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych: do 16 lat i 17-21 lat.

## VIII. UWAGI ORGANIZACYJNE.

Prace należy nadsyłać na adres:

**Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta  
ul. Grzecznarowskiego 13  
26-600 Radom  
(POLAND)**

z dopiskiem: Autoportret

Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych prac i ich autorów w celach promocyjnych Biennale we wszystkich potrzebach medialnych.

Po zamknięciu cyklu wystawienniczego prace zostaną odesłane do szkół biorących udział w Konkursie przesyłkami kurierskimi, na ich koszt. Prac zgłaszanych indywidualnie, nie sygnowanych pieczęcią szkoły nie przyjmujemy i nie odsyłamy!

## IX. KONTAKT.

Szczegółowych informacji o Biennale udziela jego komisarz, mgr Jan Andrzej Jasiński, tel. kom. 605520701; e-mail: [jandrzejjasinski@wp.pl](mailto:jandrzejjasinski@wp.pl)

**Zapraszamy do udziału w Biennale Autoportretu !**