**KARTA ZGŁOSZENIA**

**Uczestnika XIV Makroregionalnego Przeglądu z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
w dniach 29-30.03.2019r.**

1. Pełna nazwa i adres szkoły (zespołu szkół):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Imię i nazwisko ucznia, klasa

......................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Reprezentowane dziedziny:

**Rysunek**: EGZAMIN – trzy prace studyjne postaci w formacie B1 oraz plansza

w formacie B1 zawierająca 10 szkiców o różnorodnej tematyce (technika dowolna).

Nauczyciel: ………………………………………………………………………….......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Tytuł pracy | Technika | Format |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Malarstwo**: EGZAMIN – trzy prace przedstawiające martwą naturę w formacie 50cm x 70cm i 70cm x 100cm (technika dowolna)

Nauczyciel: ……………………………………………………………………………..

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Tytuł pracy | Technika | Format |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Rzeźba**: EGZAMIN – jedna praca rzeźbiarska przedstawiająca studium głowy w wielkości zbliżonej do naturalnej (odlew gipsowy) oraz dokumentacja fotograficzna dwóch innych prac o tematyce ogólnej naklejonych na plansze w formacie B1

Nauczyciel: ……………………………………………………………………………...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Tytuł pracy | Technika | Format |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Data oceny Komisji Szkolnej w I etapie przeglądu plastycznego:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………… ……………………………….

 miejscowość, data pieczęć szkoły

 …………………………………………..

 podpis osoby odpowiedzialnej