

## **REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO**

Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu

### **Podstawa prawna:**

1. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (akt jednolity: Dz.U. 2022 poz. 2230 ze zm.)*
2. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2019 r. poz. 1647, Dz. U. 2021 poz. 2147, Dz. U. 2023 r. poz. 2041 ze zmianami).*

### **§ 1.**

1. W klasie programowo najwyższej Liceum Sztuk Plastycznych przeprowadza się egzamin dyplomowy, będący formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów.
2. Egzamin dyplomowy składa się z:
  - a. części praktycznej,
  - b. części teoretycznej.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych przewidzianych dla danego typu szkoły.
4. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna.
5. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru, na wniosek dyrektora szkoły, złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w danej szkole, nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
6. Termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły w terminach niekolidujących ze zdanymi przez uczniów egzaminami w zakresie egzaminu maturalnego.
7. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej lub części praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali

lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

## **§ 2.**

Egzamin dyplomowy obejmuje:

1. część praktyczną polegającą na prezentacji:
    - a) przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy.
    - b) pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby;
  2. część teoretyczną z historii sztuki.
1. Przewodniczący komisji dyplomowej, może dopuścić udział publiczności w części praktycznej egzaminu.
  2. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej przeprowadza się w formie ustnej.

## **§ 3.**

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowania zadań egzaminacyjnych.

## **§ 4.**

1. W skład komisji dyplomowej wchodzi:
  - a. przewodniczący komisji;
  - b. dyrektor lub wicedyrektor szkoły artystycznej, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
  - c. nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym;
  - d. nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
2. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wykonywać zadań, dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru powołuje w skład komisji innego nauczyciela pełniącego funkcję kierowniczą w danej szkole artystycznej jako przewodniczącego komisji.

## **§ 5.**

1. Poszczególne części egzaminu dyplomowego przeprowadzają zespoły egzaminacyjne powołane przez przewodniczącego komisji dyplomowej spośród osób wchodzących w skład tej komisji.
2. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.

3. Przewodniczący komisji dyplomowej powołuje zespoły egzaminacyjne oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
4. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji dyplomowej.

## § 6.

1. Realizacja pracy dyplomowej:
  - a. Tematy prac dyplomowych są ustalane zgodnie z obowiązującym programem nauczania.
  - b. Ogłoszenie tematów musi być udokumentowane wpisem w e-dzienniku zajęć lekcyjnych.
  - c. Czas przewidziany na realizację pracy dyplomowej może być różny dla poszczególnych specjalizacji, zgodnie z uwarunkowaniami techniczno-warsztatowymi.
  - d. Wicedyrektor do spraw kształcenia artystycznego, w porozumieniu z nauczycielami realizującymi zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym, ustala wspólny dla wszystkich specjalizacji, zakres tematyczny do realizacji w ramach prac dyplomowych.
  - e. Ustalony zakres tematyczny, o którym mowa w podpunkcie d, zostaje podany do wiadomości uczniów nie później niż do końca roku szkolnego poprzedzającego rok, w którym odbywa się egzamin dyplomowy.
  - f. Uczniowie, którzy w dwóch kolejnych latach poprzedzających realizację pracy dyplomowej wykazali się wyjątkową biegłością w realizacji materiału nauczania i uzyskali ocenę celującą, mogą indywidualnie uzgodnić temat pracy dyplomowej z nauczycielem prowadzącym. Nauczyciel prowadzący zatwierdza tematy indywidualne u wicedyrektora do spraw kształcenia artystycznego.
  - g. Z przeprowadzonego egzaminu dyplomowego sporządza się protokół.
  - h. Liczba wymaganych konsultacji nie może być mniejsza niż cztery na różnych etapach realizacji pracy dyplomowej.
  - i. Realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie pracowni szkolnych pod kontrolą nauczyciela.
  - j. Elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego poza szkołą i wpisane do protokołu egzaminacyjnego ucznia.
  - k. Praca (lub prace w ramach jednej pracy) z zakresu rysunku lub malarstwa lub rzeźby powstają w szkolnych pracowniach w ramach zajęć edukacyjnych klasy programowo najwyższej.
  - l. Tematem pracy z rysunku jest studium postaci w formacie min. B1 w dowolnej technice związanej z tą dziedziną, tematem pracy z malarstwa – martwa natura w formacie B1 lub B2 w dowolnej technice związanej z tą dziedziną, tematem rzeźby – studium głowy w wielkości zbliżonej do naturalnej, odlew w gipsie lub innym materiale trwałym.

- m. Prace dyplomowe wraz z dokumentacją winny być ukończone przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną dopuszczającą do egzaminu dyplomowego.
- n. Termin komisyjnego odbioru prac dyplomowych ustala przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej.
2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych w odrębnych przepisach.

### **§ 7.**

1. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego, lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Zadania egzaminacyjne przygotowuje się z uwzględnieniem podstawy programowej w zakresie danych zajęć edukacyjnych.
2. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy tak, aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
3. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły.
4. Zestawy zadań egzaminacyjnych przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.

### **§ 8.**

1. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru.
2. Osoby, o której mowa w ust. 1, nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

### **§ 9.**

1. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
2. Uczeń losuje jeden zestaw zadań egzaminacyjnych. Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.
3. Po wylosowaniu zestawu zadań egzaminacyjnych uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali przed zakończeniem egzaminu w innych przypadkach jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.
4. Forma ustna jest rozmową ucznia z członkami komisji, związaną z wylosowanymi zagadnieniami, w czasie której uczeń dokonuje opisu i analizy

wybranych zjawisk artystycznych, z uwzględnieniem własnego stanowiska popartego odpowiednimi argumentami.

5. Podczas egzaminu komisja może wykorzystać przygotowane do wylosowania arkusze z ilustracjami, prezentacje multimedialne, fragmenty filmów czy animacji.

## **§ 10.**

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, ustalając odrębne oceny w części praktycznej i części teoretycznej:
  - a. stopień celujący – 6
  - b. stopień bardzo dobry – 5
  - c. stopień dobry – 4
  - d. stopień dostateczny – 3
  - e. stopień dopuszczający – 2
  - f. stopień niedostateczny – 1
2. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny.
3. Ustala się odrębne oceny dla przygotowanej przez ucznia pracy z zakresu przedmiotu głównego oraz dla pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby, przy czym dla każdej z prac ustala się jedną ocenę, w przypadku gdy składa się na nią kilka części.
4. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
5. Ocenę ustala się jako średnią arytmetyczną ocen proponowanych przez osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni w ten sposób, że ułamkowe części stopni wynoszące mniej niż 0,5 stopnia pomija się, a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 stopnia i więcej podwyższa się do pełnych stopni.
6. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
7. Oceny z części praktycznej egzaminu dyplomowego uwzględniają następujące elementy:
  1. pracę dyplomową – wykonaną zgodnie z zasadami realizacji pracy dyplomowej;
    - a. dokumentację oraz prezentację pracy dyplomowej. Dokumentacja powinna zawierać:
      - opis oraz materiały ilustrujące (szkice, rysunki, fotografie, wydruki komputerowe) dokumentujące fazy: koncepcyjną, projektową, realizacyjną oraz efekt końcowy;
      - materiały opisujące i ilustrujące zakres inspiracji artystycznych oraz proces technologiczny wykonania pracy;
      - płytę z dokumentacją pracy dyplomowej oraz aneksu malarskiego i rysunkowego zaakceptowaną przez nauczyciela podstaw fotografii i filmu – wymagania dotyczące dokumentacji fotograficznej zawiera załącznik do Procedur Egzaminu Dyplomowego;

- sposób wyeksponowania pracy dyplomowej musi spełniać wymogi zawodowej prezentacji pracy;
- b. obronę pracy dyplomowej:
- świadomość założeń i rezultatów artystycznych;
  - wiedzę ogólną z przygotowania zawodowego obejmującą zakres materiału z technologii specjalizacji zgodnie z programami nauczania przedmiotów;
  - umiejętność konstruowania wypowiedzi, stosowanie odpowiedniej terminologii;
  - odpowiedzi na pytania egzaminatorów
2. analizę formalną pracy z zakresu rysunku lub malarstwa lub rzeźby, potwierdzającą świadome stosowanie użytych środków artystycznego wyrazu do indywidualnej interpretacji tematu, z wykorzystaniem właściwej terminologii i nazewnictwa.

### **§ 11.**

1. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
- a. w części praktycznej – co najmniej oceny dostateczne z pracy z zakresu przedmiotu głównego oraz z pracy z zakresu rysunku, malarstwa lub rzeźby
  - b. w części teoretycznej – co najmniej ocenę dopuszczającą.

### **§ 12.**

1. Dla każdego ucznia sporządza się protokół z egzaminu dyplomowego zawierający w szczególności:
- a. nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
  - b. imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych;
  - c. terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego;
  - d. imię i nazwisko ucznia;
  - e. zadania egzaminacyjne oraz opis realizacji części praktycznej egzaminu
  - f. oceny uzyskane z części praktycznej i części teoretycznej egzaminu.
2. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen.

### **§ 13.**

1. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego, albo przerwał egzamin dyplomowy, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do 30 września danego roku.
3. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości albo w części teoretycznej lub części praktycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego odpowiednio z

całości lub z danej części egzaminu dyplomowego, w terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w punkcie 3, lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.

#### **§ 14.**

1. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, w przypadku naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. W przypadku, o którym mowa w punkcie 1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.
3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w punkcie 2, ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Kwestie sporne między uczniem a państwową komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Regulamin przyjęto Zarządzeniem nr 37 Dyrektora Szkoły z dnia 19.02.2024 r.

.....  
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły)