

## WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI FOTOGRAFICZNEJ PRAC DYPLOMOWYCH

1. Każdy uczeń jest zobowiązany do oddania płyty z dokumentacją pracy dyplomowej oraz aneksu malarskiego i rysunkowego.
2. Płytę należy przekazać do akceptacji nauczycielowi podstaw fotografii i filmu na tydzień przed radą klasyfikacyjną.
3. Akceptację dokumentacji dyplomowych poprzedzają 2 tygodnie, podczas których uczniowie mogą konsultować się z nauczycielem podstaw fotografii i filmu.
4. W skład dokumentacji fotograficznej wchodzi:
  - Reprodukcje prac malarskich i rysunkowych - wykadrowane z tła, dostosowany balans bieli, kolorystyka zgodna z oryginalnymi pracami, ewentualna korekcja perspektywy. **Krótszy bok zdjęcia min. 4000 pikseli, rozdzielczość 300dpi, format JPG.**
  - Dokumentacja fotograficzna pracy dyplomowej - zdjęcia wykonane przy pomocy studyjnych lamp błyskowych, na jednolitym tle kartonowym. Tę część dokumentacji uczniowie są zobowiązani wykonać w pracowni fotografii. W szczególnych przypadkach uczniowie mogą za zgodą nauczyciela podstaw fotografii wykonać dokumentację realizacji dyplomowej przy użyciu przenośnego systemu teł (tylko prace o dużych gabarytach).  
Praca dyplomowa powinna zostać sfotografowana:
    - W całości – 3 ujęcia (1 en face, 2 ujęcia „trzy czwarte”)
    - W detalu – 3 ujęcia (faktury, struktury pracy itd.)W przypadku dyplomów składających się z kilku obiektów, należy sfotografować całość pracy oraz każdy z jej elementów według powyższego schematu. **Krótszy bok zdjęcia min. 4000 pikseli, rozdzielczość 300dpi, format JPG.**
5. W przypadku ilustracji, plansz, plakatów, wydruków cyfrowych itd., na płycie z dokumentacją należy nagrać pliki przygotowane do druku (w formacie JPG) w oryginalnym rozmiarze.